

Andrea Capezzuoli



Organettista, cantante, suonatore di cornamusa, compositore, arrangiatore, nato a Milano nel 1970, si occupa da sempre di musica folk. E' stato fondatore di molti gruppi folk: nel 1991 **Terantiqua**, con i quali ha vinto nel 1994 il primo Folkontest istituito dalla Folkermesse di Casale Monferrato (AL) e partecipato, nello stesso anno, al prestigioso Festival Interceltico di Lorient in Bretagna; nel 1996 **La Magiostra**, gruppo-laboratorio di fusione tra la musica folk di varie provenienze e linguaggi musicali moderni; nel 1998 **Musicanta**, il primo gruppo che ha fuso la musica tradizionale italiana con le sonorità franco canadesi; nel 2000 **Din delòn**, col quale ha girato mezza Europa e inciso due CD.

E' stato organettista dei gruppi **Picotage** (musiche francesi), **'O Calascione** (musiche del sud Italia) e cornamusista del gruppo di musica antica **La chambre du Roy René**.

Nel 2006 ha fondato **Andrea Capezzuoli e Compagnia**, un progetto poliedrico di musica folk italiana con contaminazioni provenienti da tradizioni d'oltre oceano. Con questo gruppo sta calcando attualmente le scene dei più importanti festival italiani ed esteri (Canada, Perù, Francia, Germania, Olanda, Belgio, Repubblica Ceca, Spagna, Portogallo, Svizzera).

E' attualmente organettista delle formazioni: **BandaBrisca**, **Jamtrad**, **Soleluna**

Ha al suo attivo un migliaio di concerti, quattordici registrazioni discografiche, e la partecipazione a numerose trasmissioni radiofoniche e televisive, tra cui "Follia rotolante" di RAIDUE.

E' insegnante d'organetto dal 1996 con corsi stabili (Cremona, Canegrate, Novara, CPSM di Milano) e lezioni private. Tiene workshop d'organetto in Italia e all'estero (Belgio, Olanda, Germania, Spagna, Francia).

Nel 2012 ha pubblicato un "**Manuale di Organetto Diatonico**".

Nel 2015 ha inoltre fatto parte, nella sezione "Organetto - World music", della giuria del prestigioso **PIF: Premio Internazionale della Fisarmonica** di Castelfidardo (AN).

Melodèon player, singer, bagpipe player, composer, arranger, born in Milan in 1970, has always play folkmusic. He was the founder of many folk groups: **Terantiqua** in 1991, with whom he won in 1994 the firstFolkontest established by Folkermesse of Casale Monferrato (AL) and participated in the same year, atthe prestigious Festival Interceltic Lorient in Brittany; 1996 **La Magiostra**, group-laboratory fusion of folkmusic of various origins and modern musical languages; **Musicanta** in 1998, the first group that mixedtraditional Italian music with

the french canadian's sounds of; **Din Delon** in 2000, with whom he toured all over Europe and recorded two CDs.

He was melodeon player's group **Picotage** (French music), **O Calascione** (music of southern Italy) and piper the early music ensemble **La chambre du RoyRené**.

In 2006 he founded **Andrea Capezzuoli e Compagnia**, a multifaceted project of Italian folk music with contaminations from overseas traditions. With this group he is currently shooting scenes of the most important Italian and foreign festivals (Canada, Peru, France, Germany, Holland, Belgium, Czech Republic, Spain, Portugal, Switzerland).

Since 2007 he is the melodeon player of the Genoese group **BandaBrisca**.

He is currently melodeon player in these formations: **Jamtrad** (with Luca Rampinini), **Soleluna** (with Maddalena Soler) and **Charlot et Toinou** (with the French bagpiper **Michel Esbelin**)

He has to his credit a thousand concerts, fourteen recordings, and participation in numerous radio and television broadcasts, including RAIDUE "follia rotolante".

He has been melodeon teacher since 1996 with stable courses (Cremona, Canegrate, Novara, CPSM of Milan) and private lessons. He holds melodeon workshops in Italy and abroad (Belgium, Holland, Germany, Spain, France).

In 2012 he published a melodeon's method ("Manuale di Organetto Diatonico").

In 2015 he was part of the jury of the prestigious **PIF : Castelfidardo International Accordion Award**, "Organetto - World music" section.

CDs

- 1996 – Picotage "Accourez tous bergers"
- 1997 – Andrea Capezzuoli "Musica per organetto diatonico"
- 1998 – La Magiostra "Albero fiorito"
- 1999 – Musicanta "Tacoum i taq"
- 2000 – Din delòn "din delòn"
- 2001 – Din delòn "La rosa e la ramella"
- 2007 – Andrea Capezzuoli e Compagnia "Suonato coi piedi!"
- 2007 – BandaBrisca "Io ballo brisco"
- 2009 – Andrea Capezzuoli e compagnia "Tutto per amore"
- 2010 – Capezzuoli – Nastasi "Per far legria ai siuri de Milan"
- 2012 – Andrea Capezzuoli e Compagnia "Leandra"
- 2014 – Andrea Capezzuoli "Au château d'hirondelle"
- 2015 – Andrea Capezzuoli e Compagnia "Vivo"
- 2017 – Andrea Capezzuoli e Compagnia "10"
- 2019 – Andrea Capezzuoli e Compagnia "BALQUÉBEC"

